



از لیدا محقق می‌پرسم : چگونه برنامه ایست این برنامه که می‌خواهد حرف اول را بزند؟
 می‌گوید: سعی داریم بگوشه و کنار جهان سر بکشیم و زن ایرانی را چه در داخل و چه در خارج از کشور آنگونه که هست نشان دهیم. افتخاراتش را، دردهایش را، موفقیت هایش را، محرومیت هایش را و نیازهایش را...
و این حرف اول شماست؟
 - این حرف اول زن ایرانی ست.

xxx

با این قول که مجله تهران در طول هفته های آینده با دیگر دست اندرکاران شبکه جهانی Iran On Air به گفتگو خواهد نشست. یا "لیدا" خداحافظی می‌کنیم.

عکسها از : سعید نوشین فر - مرتضی فرزانه - مرتضی قمصری

مجربان و برنامه سازان؟

امیر مجاهد می‌گوید: هر کدام سخنی دارند که حتما خواهید شنید و از تاریخ شروع فعالیت شبکه Iran On Air سوال می‌کنم.
Comming soon! می‌گوید:

لیدا محقق ، با یک تیم کارآمد در یک برنامه هر روزه به مسائل زن ایرانی می‌پردازد

این روزها، لیدا محقق چهره آشنای تلویزیون با پشتوانه سالها فعالیت تلویزیون در نقش تهیه کننده و مجری در تدارک یک برنامه هر روزه همراه با تیم کارآمدش، آرام و قرار ندارد.

لیدا می‌گوید: این رقابت بین برنامه هایست که آقایان در تلاش ارائه اش هستند و ما که می‌خواهیم نشان دهیم که خانمها حرف اول را می‌زنند.

است پا بر لبه تیغ بگذاریم!
می‌گویم : گپ مان زیاد هم خودمانی نبود؟
 می‌گوید: به خودمانی بودن خودتان بیخشید.

xxx

امیر مجاهد : شبکه Iran On Air یک قدم به تماشاگر نزدیک تر است

"امیر مجاهد" کارگردان و تهیه کننده‌ی آشنای سینما و تلویزیون که این روزها با یاری چند چهره "خوش نام" درصدد برپائی شبکه جهانی Iran On Air است می‌گوید سعی داریم با همکاری یاران خوبمان برنامه ای ارائه دهیم که یک قدم به تماشاگر نزدیک تر باشد.

می‌پرسم : نکند قصد انقلاب تلویزیونی دارید؟

می‌گوید: اگر تفاوتی بین رادیو و تلویزیون قائل باشیم و اگر از گفتن واقعیت های دور و نزدیک و پیرامونمان نهراسیم شاید به گفته شما در جامعه تلویزیون های تازه نو پای ۲۴ ساعته اسمش انقلاب تلویزیونی باشد. به ویژه آنکه ۲۴



۲۴ چهره آشنای رادیو- تلویزیون - تئاتر- سینما و موسیقی در برپائی شبکه جهانی Iran on Air نقش دارند

چهره سرشناس رادیو - تلویزیون - سینما- تئاتر و موسیقی، خود از برپا کنندگان این شبکه هستند.
از یاران بگوئید. از شرکا... از رفقا، از

مخاطب بیشتر و طیف وسیع تماشاگر در سراسر دنیا باید از مسائل فراگیرتر گفت و از درد وسیع تر و بهمین جهت تریبونی که با شبکه Iran On Air برپا میشود متعلق به هر کسی هست که ایرانی می‌اندیشد و به آزادی ایران.

آیا Iran On Air چنین شبکه ایست؟

امیدوارم.

xxx

امروز

به گفته صدها هزار تماشاگر تلویزیون در سراسر جهان "فرزان" تصویری از واقعیت است. واقعیت امروز کشورمان، برنامه های او در ارتباط با قشرهای گوناگون جامعه از صاحبان مقام تا مردم کوچه و بازار یک حرف مشترک دارد، همبستگی برای دست یافتن به آب حیات زندگی... آزاد زیستن.

می‌پرسم : از شبکه جدید تلویزیونی بگو... گویا کسانی از گوشه و کنار می‌گویند قرار است شما شبکه ای به تقلید از شبکه معروف "الجزیره" که خبرهای دست اول خاورمیانه را در جهان انعکاس میدهد براه بیاورید؟

فرزان می‌گوید: می‌گویند شغل ژورنالیستی حرکت بر لبه تیغ است... با این طرز نگاه قرار



گپ خودمانی "مجله تهران" با "فرزان دلجو"

مشکل تاریخی و باستانی ما، نبود آزادی به مفهوم واقعی که بوده و هست ... و امروز بیشتر ... دردناک تر. تلخ تر و غیر قابل تحمل تر...



جوان، مطرح ترین چهره روز شد. حالا کمتر منتقد سینمایی بود که به مکتب "دلجو - مجاهد" نپردازد. در فرصتی کوتاه روی جلد بسیاری از مجلات پر فروش ایرانی، تصویر "فرزان" بود و جلد کتاب بسیاری از جوانان مدرسه ای که چشم غره ی بسیاری از معلم های سخت گیر را نیز بدنبال داشت! پنج فیلم "فرزان" یکی پس از دیگری با حضور خود وی و چهره های محبوب موسیقی و سینما و تئاتر، رکورد فروش های چند میلیونی از خود به جای گذاشت و صف طولانی مشتاقان جوان در برابر سینما، تضمین کننده گیشه تهیه کنندگان بنام سینمای ایران ... علی عباسی... مهدی میثاقیه، وزارت فرهنگ و هنر و...



دیروز

هنوز انقلاب نشده بود اما کمی پائین تر از دیوار غربی دانشگاه تهران تا میدان ۲۴ اسفند سابق، ازدهام و اجتماع مردم بویژه جوان ها چیزی شبیه انقلاب بود! این "انقلاب" صرف نظر از پاسبان ها و ماشین های پلیس که راه را بر راه بندان خیابان و میدان میسر می ساختند، سراسر شور زندگی و جوانی بود... نه اسلحه ای به کار بود و نه فریاد مرگ بر این و زنده باد آن ... هر چه بود نشانه ی استقبال از یک حرکت تازه بود... یک موج تاره و سینمای جوان ایران که در همان سالها در سینما "کاپری" متولد شد.

همانگونه که "فرزان" در صبح چهارشنبه ۲۱ مرداد سال ۱۳۵۴ در اولین سانس نمایش نخستین فیلمش "یاران" متولد شد فیلمی که نویسنده - کارگردان و بازیگر نخستش بود و در این راه "امیر مجاهد" را در کنار داشت. در همان روزها "فرزان دلجو" بعنوان جوان ترین فیلمساز ایرانی حضور خود را در استقبال بی سابقه هموطنان یافت. "فیلمساز نوجوان" در آوردگاه غول های مطرح سینمای آن روز ایران در دستهای قشر

و... انقلاب آمد! "کات"

بعنوان اولین سؤال : موفقیت در سینما بر کدام پایه شکل گرفت - نوآوری، جوان گرایی یا نگاهی تازه به مشکلات نسل خودت؟
فرزان بلافاصله می گوید: شاید بهتر است بگوئی نگاهی به زندگی آدمهای کوچک با آرزوهای بزرگ.

- فقط همین؟

- کمی هم شانس!

xxx

روزی "مانوک خدابخشیان" مفسر سرشناس درباره "فرزان" نوشت: در آکواریوم تلویزیون های غربت "فرزان دلجو" خود لحظه تصویر است. آن چنان شنا می کند که باید، نه اینکه شناگر قابلی ست بلکه مخاطب را خوب می شناسد و سریع بر قلب بیننده اثر می گذارد. "فرزان دلجو" شاید از معدود چهره های تلویزیونی است که با اکثر چهره های سرشناس اجتماعی و سیاسی درون و برون از کشور به گفتگو نشسته است. مصاحبه های جنجالی و بدون تعارف فرزان با سران و رهبران اپوزیسیون در یکشنبه های غربت، بازگو کننده واقعیت ها بود و چهره ها در قاب تصویر به قضاوت گذاشته شدند.

۲۱ سال فعالیت تلویزیونی فرزان دلجو و امیر مجاهد دست مایه تجربه ای طولانی در

شناخت جامعه برون مرزی ست و شناخت از مردان سیاسی دیروز و امروز.

دومین سؤال:

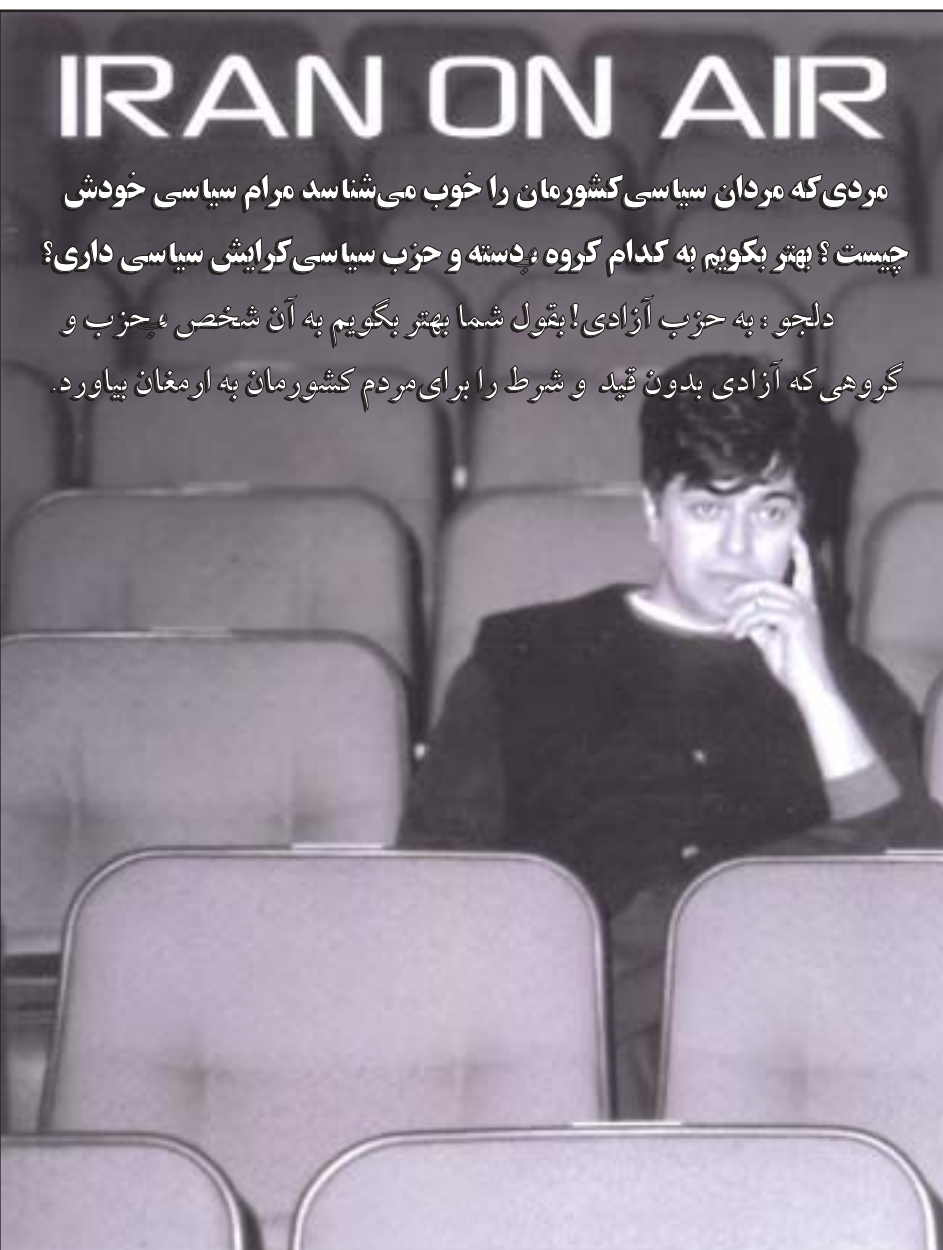
- مردی که مردان سیاسی کشورمان را خوب می شناسد مرام سیاسی خودش چیست؟ بهتر بگویم به کدام گروه، دسته و حزب سیاسی گرایش سیاسی داری؟

به حزب آزادی! بقول شما بهتر بگویم به آن شخص، حزب و گروهی که آزادی بدون قید و شرط را برای مردم کشورمان به ارمغان بیاورد. چه شاه چه رئیس جمهور... چه نخست وزیر چه صدر هیئت رئیسه!

مشکل تاریخی و باستانی ما نبود آزادی به مفهوم واقعی کلمه بوده و هست ... و امروز بیشتر... دردناک تر... تلخ تر ... غیر قابل تحمل تر...

می پرسیم: میگویند فرزان دلجو تلویزیون جنبش با فرزان تلویزیون ۲۴ ساعته متفاوت است چرا؟

- اصلا متفاوت نیست اما به جهت



IRAN ON AIR

مردی که مردان سیاسی کشورمان را خوب می شناسد مرام سیاسی خودش چیست؟ بهتر بگویم به کدام گروه، دسته و حزب سیاسی گرایش سیاسی داری؟
دلجو: به حزب آزادی! بقول شما بهتر بگویم به آن شخص، حزب و گروهی که آزادی بدون قید و شرط را برای مردم کشورمان به ارمغان بیاورد.